



# A OSCURAS

# NOSTALGIAS

Tango Humorístico

Vals Lento

Letras de  
**JERONIMO SUREDA**

Música de **Antonio Sureda**

Editorial  
**HECTOR N. PIROVANO**  
PASCO 1440 BUENOS AIRES  
ARGENTINA

**Sandía Calada**  
Tango Canción de  
A. Aieta

Todos los derechos de repro-  
ducción, etc., están reservados



# A OSCURAS

Tango Humorístico

Letra de Jerónimo Sureda

Música de Antonio Sureda

En el mis-mo co-ra-zón de Boe-do su bu-lín le-va-n-tó el pa-yá-dor u-na  
vio-la un ca-tre y un ro-pe-ro es el fu-le mue-bla-je de este ni-do can-tor por las no-che-s cuan-do va su mi-na y cha-  
mu-yan ba-jí-to de a-mor los ve-ci-nos re-man-ja-n que se a-pa-ga la ve-la que en el cuar-to ha-ce de ve-la-dor A os-cu-ras A os-  
cu-ras a-mar y ser a-ma-dos que lin-does es-tar jun-ti-tos y a-bra-za-dos A os-cu-ras A os-  
cu-ras mas bru-joes el a-mor por que es-tan-do A os-cu-ras no se le ve el co-lor U-na-lor FIN

La 2.a parte está inspirada en motivo popular.

En el mismo corazón de Boedo,  
Su bulín levantó el payador,  
Una viola, un catre y un ropero  
Es el fule mueblaje de este nido cantor.  
Por las noches cuando va su mina,  
Y chamuyan bajito de amor,  
Los vecinos remanjan que se apaga  
La vela que en el cuarto hace de velador.

A OSCURAS... A OSCURAS...  
Amar y ser amado,  
Que lindo es estar  
Juntitos y abrazados,  
A OSCURAS... A OSCURAS...  
Más brujo es el amor,  
Porque estando a oscuras  
No se le ve el color.

Una noche, del viejo convento,  
La percantá traidora espantó.  
Desde entonces se ve pasar borracho,  
La viola bajo el brazo, al pobre payador.  
Y los pibes del barrio al verlo,  
Le hacen rueda, allí junto al cordón  
Y si pasa de filo una pareja,  
Empezan a cacharlo, Cantando esta canción.  
A OSCURAS... A OSCURAS... etc., etc.

NO TE ASUSTES  
Fe  
CESA

MAM  
Ta  
de J. G

Sand  
Tang

COR  
Vals d  
LUIS

NO SAL  
B A  
Tang

T  
Tang  
EDGAR

MAL  
Es la últim  
FIL

ENTRA  
Tang  
Alf

ESTA NOCHE  
Tang  
Enriq

GU  
Tang  
Vicen

Véase la v



Caramelo  
lo de Buccini

A Mary...

# NOSTALGIAS

Vals Lento

Letra de Jerónimo Sureda

Música de Antonio Sureda

RACHO  
achada  
andut (hijo)

Calada  
nción de  
ieta

AZON  
Moda de  
SSEIRE

AS DE TU  
RIO  
nción de

. C.  
nción de  
DONATO

V A J E  
composición de  
ERTO

UAPOS  
nción de  
Pelaia

EMBORRACHO  
nción de  
Discépolo

PITO  
nción de  
Passarello

ción al dorso

Violin con sordina  
con tristeza

Violin

LENTO

Piano

En mis ho-ras de in-men-sa a-mar-gu-ra cuan-do tris-te me pon-go a pen-sar

Ligado con tristeza

tu re-cuer-do en mi men-te ful-gu-ra y so-lo en mi cuar-to me pon-go a llo-rar

no-vie-ci-ta tan bue-na y que-ri-da que el des-ti-no im-pla-ca-ble lle-vó

si es ver-dad que pa-ra el mun-do has muerto vi-vís muy pro-fun-do en mi co-ra-zón Cuan-tas

VIVO

ve-ces lla-mán-do te en las som-bras re-cuer-do a-quel in-stan-te cuan-do di-jis-te si y es-cu-cho tus la-bios que me

1ª 2ª

nom-bran en la tris-te-za fri-a de es-ta tar-de gris

D.C. &

En mis horas de inmensa amargura,  
Cuando a solas me pongo a pensar,  
Tu recuerdo en mi mente fulgura  
Y sólo en mi cuarto me pongo a llorar.  
Noviecita tan buena y querida,  
Que el destino implacable llevó,  
Si es verdad que para el mundo has muerto  
Vivís muy profundo en mi corazón.

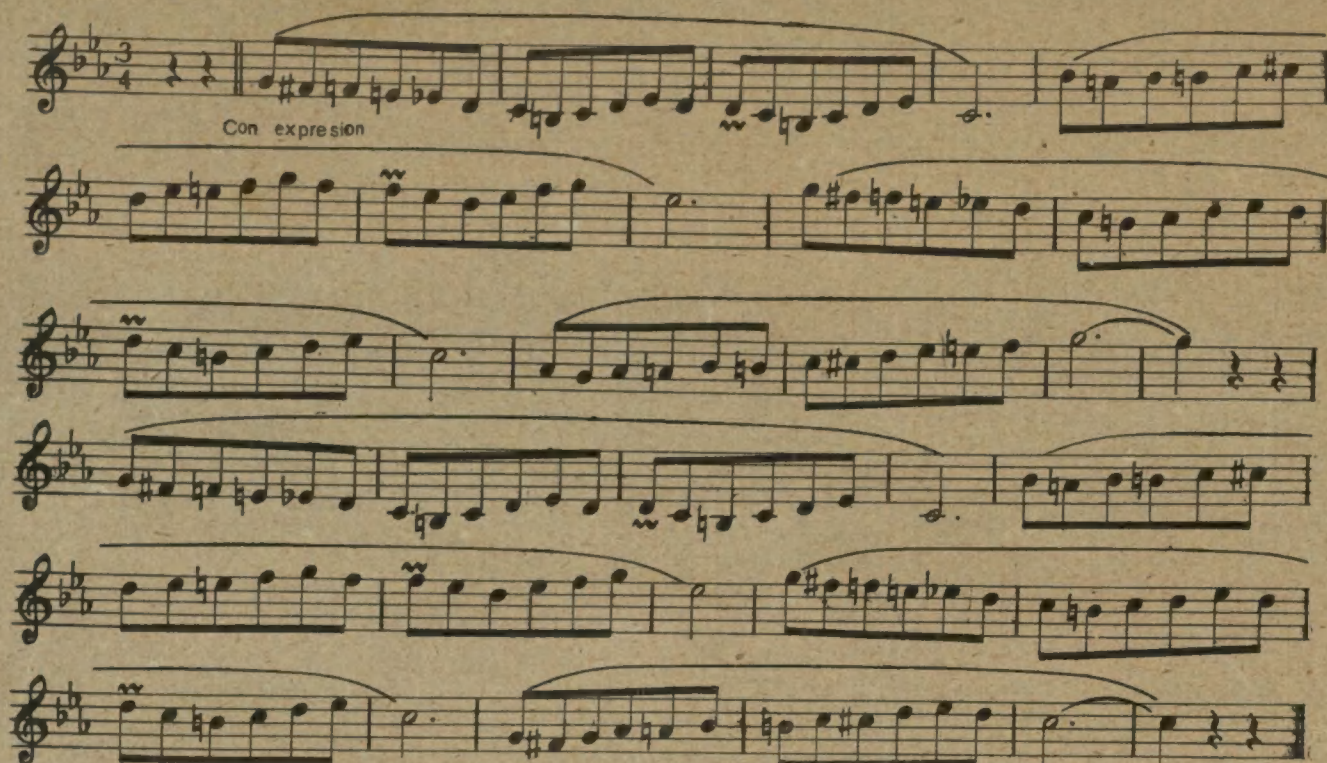
Cuantas veces llamándote en la sombra,  
Recuerdo aquel instante cuando dijiste, Si...  
Y escucho tus labios que me nombran,  
En la tristeza fría de esta tarde gris.  
Y añorando recuerdos que se fueron,  
Quisiera desahogarme cantando mi dolor,  
Pero temo turbar tu dulce sueño  
Y acallo los arranques de mi corazón.

En el patio de mi pobre casa  
Donde antes te vi sonreír,  
He regado mil veces la planta  
Que desde que has muerto, no dió ni un jazmín.  
Y en mi cuarto, donde ambicionaba,  
Vivir siempre entregado a tu amor,  
Por las noches, llamo a mi viejita  
Y juntos llorando, rezamos por vos.



# Variación del Vals Nostalgias

Ejecútese en la Primera Parte



Con sólo \$ 2.== puede comprar el ALBUM ricamente  
encuadernado que contiene todas las obras del compositor

ANTONIO SUREDA

Pídalo en todas las casas del ramo o en OBIGLIO e Hijos B. Mitre 1215

HECTOR N PIROVANO Pasco 1440

En Montevideo: ANTONIO MELIANTE, Rambla Wilson 48

y en Rosario: CARLOS TROMBINI, Estanislao Zeballos 1625